Cours 19.11

1. **Français familier**
2. **Histoire du talon**
3. Description et opinion des chaussures (p. 33)
4. Ecoute
5. Qui est Guillaume Crouzet ?
6. Il parle de quoi ?
7. Quand a-t-on inventé ces chaussures ?
8. Classez l’évolution chronologique des caractéristiques de ces chaussures :

érotique - idéologique - pratique

1. Complétez ce qu’on dit des chaussures pour…

|  |  |
| --- | --- |
| bouchers égyptiens |  |
| Catherine de Médicis |  |
| Louis XIX |  |
| années 50 |  |
| 1962 |  |

1. A quelle époque on a cessé d’utiliser ce type de chaussures ?
2. Repérez les trois modèles des photos  (A-B-C)

* en forme de déesse chez Dior
* brodé de strass\* chez Versace
* modèle en python chez Prada

(\*[verre](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/verre/) [coloré](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/colore/) [utilisé](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/utilise/) [pour](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/pour/) [l](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/l/)'[imitation](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/imitation/) [des](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/des/) [pierres](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/pierre/) [précieuses](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/precieuse/).)

1. Quel mot ou expression équivaut à :

* talon très haut et très fin : ………………………………………………..
* l’origine : …………………………………………..
* contraire de BCBG (bon chic, bon genre) : …………………………………………….
* se débarrasser de quelque chose : ………………………………………………

1. **Oral** (p. 33)
2. **Texte :** choisissez le mot ou expression corrects et complétez le texte avec :

allongent/raccourcissent – bouleversent – coupe – mesure - lorsque - en effet - puisque - tenue - valeur

« La mode c’est ce que/ce qui se démode ». En 1923 Jean Cocteau écrit une/un roman en majorité autobiographique (Le grand écart), il parle/il en parle/il y parle de son époque "Les ans fous/années folles", après/puis la 1ère guerre mondiale que/qui/où la mode chasse une autre à grand/grande vitesse.

**La mode de 1920 se veut moderne**

C'est à cette époque que les codes vestimentaires commencent à changer, les femmes se veulent plus libres et s'émancipent de jour en jour, elles ont soif d'une nouvelle …………………………….vestimentaire où elles se sentiront à l'aise/au goût. Ainsi tour à tour les couturiers …………………………………….. le code de la mode, qui se veut d'une saison à l'autre : garçonne, sportweare, vague orientaliste.

Les temps changent, la mode change, laissant derrière d’elle/derrière elle des choses que/qui ne regretteront pas les femmes, comme par exemple le corset qui, bannit par/pour les couturiers sera remplacé par/pour le corsage mettant ainsi en …………………… leur décolleté.

Les jupes se/s’ ………………………………... dévoilant une partie/une part des jambes de ces charmantes dames/mesdames, elles adoptent une nouvelle ………………………. de cheveux dite à la garçonne et jouent les coquettes en portant, ………………………………elles sont de sortie, un chapeau cloche. Le pantalon pour femme aussi fait son entrée mais s’il y a bien un/une vêtement qui marqua fortement tous les esprits déviant ainsi les codes, ce fût bien "la petite robe noire" de Coco Chanel, créée par/pour les soirées. …………………………….. le noir était réservé/reservé aux enterrements. Cette/Celle-ci fut surnommée : la Ford Chanel.

Beaucoup d'entre eux s'inspirent de l'Art Déco, ses/leurs maisons de couture sont rentables ………………………….. plus de deux tiers des françaises s'habillent sur ………………………... Les classes aisées quand à elles pourront reproduire certains modèles que/qui/dont les patrons se trouvent dans/sur des journaux vendus en kiosque.

1. **Devoirs**: texte, p. 31 – vocabulaire 1,2,3